

ANALYSE-DOKUMENT

Originaldatei: Image_00141.pdf

Neuer Dateiname: undated_Albumrueckseite_Aesop_Koelhoff_1489.pdf

1. Dokumentuebersicht

Originaltitel:	Kein Titel (Rueckseite einer Albumseite)
Dokumenttyp:	Albumrueckseite mit Beschreibungskarte und Sammleretikett
Seitenanzahl:	1
Sprache(n):	Deutsch
Gesamtbewertung:	Confidence: HOCH - Alle Texte gut lesbar. Kein eigenstaendiges historisches Dokument

2. Vollstaendige diplomatische Transkription

Adressetikett (oben rechts):

Herbert Hufnagel
D 4018 Langenfeld
Johannesstr. 24
Tel. 02173/2 21 67

Handschriftliche Nummer (rechter Rand):

C.

Seitenzahl (rechts neben Etikett, rot):

4

Beschreibungskarte (unten, getippt):

Aus "Alltagsleben im Mittelalter" v. Borst.
"Transport im Mittelalter ist nichts als
Muehe und Gefahr. Ein zweiraedriger Karren
mit Weinfass und Ballen. Aus den von Hein-
rich Steinhoevel; uebersetzten Fabeln des
Aesop. Druck v. Johannes Koelhoff, Koeln 1489

Beschreibung des Blattes: Leere gelbliche Albumrueckseite. Der groesste Teil der Seite ist unbeschrieben. Die Beschreibungskarte unten bezieht sich auf den Holzschnitt auf der Vorderseite (Image_00140, Objekt A) und zitiert das Buch 'Alltagsleben im Mittelalter' von Arno Borst. Sie beschreibt den Holzschnitt als Darstellung eines zweiraedrigen Karrens mit Weinfass und Ballen aus der Aesop-Ausgabe von Johannes Koelhoff, Koeln 1489.

3. Stempel- und Siegelanalyse

Keine Stempel oder Siegel vorhanden.

4. Abrechnungsanalyse

Keine Abrechnungs- oder Zahlenfelder vorhanden.

5. Strukturierte Metadaten

date_original:	Kein Datum
date_iso:	undated
places:	Langenfeld (Sammleradresse); Koeln (Literaturverweis)
persons:	Herbert Hufnagel (Sammler); Arno Borst (Autor, zitiert); Heinrich Steinhoevel (Ueb)
goods:	Weinfass und Ballen (im Literaturzitat erwaeht)
quantities:	Keine
weights_measures:	Keine
amounts:	Keine
currencies:	Keine
has_stamp:	false
has_accounting_section:	false

6. Moderne deutsche Lesefassung

Diese Seite ist die Rueckseite einer Albumseite aus der Sammlung Herbert Hufnagel. Sie ist weitgehend leer. Die angeklebte Beschreibungskarte zitiert das Werk 'Alltagsleben im Mittelalter' von Arno Borst und erlaeutert den Holzschnitt auf der Vorderseite: 'Transport im Mittelalter ist nichts als Muehe und Gefahr. Ein zweiradriger Karren mit Weinfass und Ballen.' Der Holzschnitt stamme aus den von Heinrich Steinhoevel uebersetzten Fabeln des Aesop, gedruckt von Johannes Koelhoff in Koeln 1489.

Anmerkung: Dieses Blatt ist die Rueckseite zu Image_00140 (Albumseite mit Holzschnitt 1489, Boten-Klein-Briefchen 1459 und Botenbrief 1562). Die Seitenzahl '4' und der Buchstabe 'C.' gehoeren zum Ordnungssystem des Sammlers.